

Пресс-релиз

Anima Russa

Персональная выставка Татьяны Данильянц

4 ноября - 11 декабря 2011

Галерея Venice Project/Дорсодуро 868, 30123 Венеция

Галерея Venice Project продолжает программу выставок сезона 2011-2012 персональной выставкой русской художницы Татьяны Данильянц. Впервые за почти два года работы галереи в Венеции в ней выставляются работы русского автора. Выставочный проект **Anima Russa** (фотография, скульптура из стекла) был специально создан для галереи Venice Project и представляет собой неординарный взгляд художника, поэта и кинорежиссера Татьяны Данильянц на современную Россию и ее жителей.

Anima Russa – это попытка уловить сам «дух России», дыхание жизни снежных маленьких городов вокруг Москвы. Еще - это рассказ о людях, там живущих, которые, будучи стимулированы художницей, обратились в воспоминания собственного детства, юности через волшебный объект – леденец. Такими они и предстают перед зрителем на цветной фотографии цикла **Anima Russa** Татьяны Данильянц.

Затем русские традиционные леденцы, выполненные по эскизам Татьяны Данильянц из сахара, претворены в один из самых хрупких, но и самых вечных материалов, в стекло, но не простое, а легендарное венецианское, муранское. Скульптуры-леденцы, изготовленные на острове Мурано, становятся своеобразным мостом между русской и итальянской культурами.

При технической поддержке:

PHOTOLAB

О Татьяне ДАНИЛЬЯНЦ (художник, кинорежиссер, поэт)

Татьяна Данильянц закончила МГХИ им. Сурикова и Высшие режиссерские курсы при ГОСКИНО (факультет режиссуры). В 1995 году 3 месяца стажировалась в галерее Peggy Guggenheim Collection (филиал Solomon Guggenheim Museum, Нью-Йорк) в Венеции.

В 1996 году получила Государственную стипендию для деятелей искусства. В 1997 году закончила дневную аспирантуру Российской Академии Художеств. Тогда же, в 1997 году, прошла мастер-класс у польского киноклассика Анджея Вайды. Автор нескольких короткометражных и документальных фильмов («U», «Фрески снов», «Сад, который скрыт» и др.), а также двух поэтических книг стихов («Венецианское», 2005г., издательство free-poetry; «Белое», 2006г., поэтическая серия ОГИ).

Татьяна Данильянц - член Российского Союза фотохудожников с 1995 года. Участник многочисленных персональных и групповых выставок в России, Европе и Америке, включая Московское Биеннале Современного искусства (2009, 2011) и Московское Фотобиеннале (2010).

Лауреат литературной премии «Носсиде» (Италия) в номинации «поэзия в видео» (2008).

Работы Татьяны Данильянц хранятся в частных и музейных коллекциях России, Западной Европы и Северной Америки, включая коллекцию Восточно-Европейского и русского искусства «Kolodzei Foundation» (Нью-Йорк, США), Московский Музей Современного искусства (Москва, Россия), Российский Государственный Музей Декоративно-прикладного искусства (Москва, Россия).